

※三田オープンカレッジは土曜日4回で本格的な学術に触れる新しい学びの場です

## 文章表現 小説・エッセイの書き方(その2)



2021年10月30日(土)

3限 (13:00~14:30)

開催回：4回

受講料：15,000円 (税込)

学期	秋学期後半	講座番号	21122
教室	オンライン講座	形式	レクチャー形式
備考	・1回(90分)、全4回の講座です。・掲載内容は2021年4月1日時点の情報です。		

### 講座概要

文章は才能ではなく技術で書く。そのために必要なテクニックを理論と実践、読むことと書くことから学んでいきます。秋学期より、実践的に創作していきましょう。読者を意識するということを念頭に、書く。書いたものはクラスで読んでもらう。自分で書いたものを読んでもらい、意見を聴くというのは、なかなか経験できない勉強になるはず。他の受講生に読んでもらうことも大切ですが、どうしても抵抗ある方は、私からの講評だけにいたします。

### 修了条件

全講座回数の4分の3以上の出席および担当教員による判定

### 講師紹介

**黒川 英市** 三田文学編集部 渉外広報担当主任

1979年東京生まれ、慶應義塾大学経済学部卒。出版社勤務を経て、現在、東京工芸大学芸術学部講師。三田文学編集部勤務。小説「リングの彼方」で第二十三回三田文学新人賞奨励賞受賞。「ディーピカ」（「三田文学」133号）、「跛行」（「三田文学」142号）「座談会 アジア放浪から見えるもの」（「三田文学」131号）等。

## スケジュール

日時	内容
2021年10月30日(土) 3限 (13:00~14:30)	主題：「日本語の特性」と表現方法 説明：日本語には、他言語にはない特性がいくつもあります。無意識に使っている言語を見直して、その特性を使った表現方法を考えます。
2021年11月06日(土) 3限 (13:00~14:30)	主題：創作について 説明：いくつかの例を読みながら、読者を意識するということを考えます。
2021年11月13日(土) 3限 (13:00~14:30)	主題：創作1 説明：まずは短い作品を書いてみましょう。書いたものはクラスで読んでいきます。第三者に読んでもらうということを考えましょう。
2021年11月27日(土) 3限 (13:00~14:30)	主題：創作2 説明：3回目の続きです。

## 受講のお申込み

開催回：4回	受講料：15,000円（税込）
--------	-----------------

## 講座概要

### 【実施日程】

春学期前半：5月15日、22日、29日、6月5日  
春学期後半：6月19日、26日、7月3日、10日  
春学期補講：6月12日、7月17日  
秋学期前半：9月25日、10月2日、9日、16日  
秋学期後半：10月30日、11月6日、13日、27日  
秋学期補講：10月23日、12月4日

### 【募集形式別受講料・募集人数】

講座I（レクチャー形式、全4回）：1.5万円、70名  
講座II（ゼミ形式、全8回）：10万円、20名



三田オープンカレッジ公式ページ

<https://www.moc.keio.ac.jp/>

三田オープンカレッジ事務局連絡先

[keio-moc@withus-inc.co.jp](mailto:keio-moc@withus-inc.co.jp)

